

A CHI È RIVOLTO

Il corso è proposto ai
**DIRETTORI DEI CORI
PARROCCHIALI**
con l'obiettivo di

- *iniziare un percorso per arricchire le conoscenze del repertorio corale sacro e liturgico,*
- *introdurre le nozioni primarie di tecnica e espressività vocale e fornire gli elementi basilari di teoria musicale.*



Il corso è proposto anche ai
CORISTI DEI CORI PARROCCHIALI
con l'obiettivo di

- *offrire un percorso di vocalità*
- *migliorare la capacità di intonazione e di fraseggio e le competenze musicali di base*

ISCRIZIONE

Per partecipare al corso è sufficiente comunicare via e-mail a info@fondazionechelli.org la propria partecipazione al corso riportando:

- dati anagrafici
- residenza – telefono - e-mail
- parrocchia di riferimento
- servizio pastorale svolto
-

L'iscrizione deve essere effettuata entro il 7 marzo 2015.

Non è richiesta nessuna quota fissa di iscrizione, ma un'offerta libera.

In base alle competenze possedute, è possibile scegliere di frequentare singoli moduli.

PER INFO



Tel. 0564 449200
info@fondazionechelli.org

oppure contattare
Prof.ssa M.G. Bianchi tel. 329 6042359
m.bianchi@fondazionechelli.org



Corso di formazione di base per **ANIMATORI DI CANTO PER LA LITURGIA**

2° edizione



Scuola di Musica "G.CHELLI"
Via Ferrucci 11- Grosseto

Corso di formazione di base per

ANIMATORI DI CANTO PER LA LITURGIA

CALENDARIO

N° 7 incontri

Orario: 18:00 – 20:00

secondo il seguente calendario:

Lunedì 9 marzo 2015
Biagioni-Bianchi

Lunedì 16 marzo 2015
Biagioni-Bianchi

Lunedì 23 marzo 2015
Biagioni-Bianchi

Martedì 14 aprile 2015
Schipani

Ulteriori tre date da definire

LUOGO DI SVOLGIMENTO

Il corso si terrà presso la sede della
Scuola di Musica "G.Chelli"
in via Ferrucci 11
(c/o Seminario Vescovile)

MODULO 1 TECNICA ED ESPRESSIVITÀ VOCALE

- Fisiologia della respirazione
- Controllo dell'emissione vocale
- Tecniche vocali

Durata 3 ore

docente **M°Sandra Biagioni**
Soprano

Docente di Canto Lirico e Corale presso la Scuola di Musica "G. Chelli"

MODULO 2 INTRODUZIONE ALLA DIREZIONE DI CORO

- Principi fondamentali per l'applicazione delle tecniche direttoriali, con concertazione ed esecuzione di un brano portato dai partecipanti

Durata 2 ore

docente **M°Gaetano Schipani**
Polistrumentista e Direttore

Docente di Canto Corale presso la Scuola di Musica "G. Chelli"

MODULO 3 INTRODUZIONE ALLA TEORIA MUSICALE

- Alfabetizzazione musicale con attenzione alle nozioni generali per la lettura della musica (pentagramma, chiavi, note, figure, tempi principali)

Durata 3 ore

docente **Prof.ssa Maria Grazia Bianchi**
musicista

Direttrice della Scuola di Musica "G. Chelli"

MODULO 4 REPERTORIO LITURGICO

- Criteri generali di scelta del repertorio musicale liturgico
- Equilibrio tra le diverse componenti dell'assemblea liturgica (celebrante, schola, assemblea)
- Repertorio musicale per i tempi forti dell'anno liturgico

Durata 6 ore

docente **Dott. Luca Bernazzani**

Referente Diocesano per la Musica Sacra